

GUÍA DE USO
NANOBANANA



¿QUIÉNES SOMOS?



Mentor

Jean Noel Saunier
Co-Founder Growit School



Mentor

Xavi Laballós
Co-Founder Growit School

En **Growit School**, la escuela pionera en formación en IA, llevamos años **enseñando a más de 500.000 personas** a integrar la IA en su día a día.

La escuela N°1 mejor valorada de habla hispana:

+ 650 Reseñas

4'9/5 ★★★★★
Valoración de alumnos

Información de Contacto



<https://growitschool.com>

Índice

0 HOLA NANOBANANA - PÁG 5

1 QUÉ ES NANOBANANA - PÁG 6

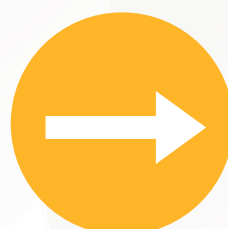
2 TEAXTO A IMAGEN - PÁG 7 A 8

3 EDICIÓN DE IMAGEN - PÁG 10 A 12

4 DERECHOS DE AUTOR - PÁG 14 A 15

5 EL MÉTODO - PÁG 14 A 15

QUIERES MÁS





HOLA **NANOBANANA**

Desde que la Inteligencia Artificial llegó a nuestras vidas, en **Growit School** hemos ayudado a miles de **personas y empresas** a dominar las **herramientas de IA más potentes** del nuevo ecosistema digital.

Entre todas ellas, **Nano Banana** se ha convertido en una de las más revolucionarias. Y no solo para el mundo creativo, sino para todos.

Ya **no hace falta depender de sesiones de fotos, equipos de render o plazos eternos**: la creatividad ahora se genera en tiempo real y en segundos



¿QUÉ ES **NANOBANANA**?

Nano Banana es un generador + editor de imágenes rápido que funciona con:

- **Texto → Imagen:** escribe un prompt, obtén un visual.
- **Imagen → Imagen:** edita o reilumina cualquier foto.
- **Fusión múltiple:** combina varias imágenes en una sola escena.

Está diseñado para ediciones rápidas y precisas con iteraciones ágiles.

Qué necesitas:

- Nano Banana (Gemini 2.5 Flash Image)
- Puedes acceder a gemini en su versión web <https://gemini.google.com>, su app de escritorio o móvil o en <https://aistudio.google.com>



TEXTO A IMAGEN

Tienes 100 palabras: úsalas con intención.
Construye tu escena con estos 5 elementos:

1. **Sujeto**
2. **Fondo o escenario**
3. **Estilo fotográfico**
4. **Iluminación y ambiente**
5. **Detalles que deben incluirse o evitarse**

Escríbelo todo en una sola frase clara. Sé específico, visual y directo.
Cuanto más intencionales sean tus palabras, mejor será el resultado.
Palabras vagas = imágenes vagas..

“Sujeto: bodegón escultórico con un smartphone de aluminio negro, unos auriculares inalámbricos blancos, un reloj inteligente con correa de silicona gris, una laptop ultrafina parcialmente cerrada, una taza de café humeante y una planta pequeña en maceta cerámica. Escena: sobre una mesa de vidrio translúcido, con cables enrollados y accesorios metálicos ordenados. Estilo: fotografía editorial contemporánea con estética tecnológica y minimalista. Enfoque: líneas limpias, simetría, textura de materiales. Lente: 50 mm, vista superior. Luz: suave y difusa, proveniente de una ventana lateral. Tono: moderno, sobrio y sofisticado; mezcla de productividad, innovación y diseño.”



IMAGEN A IMAGEN

Cuando subas una o más imágenes para editar:

- Especifica qué conservar (composición, sujeto, paleta).
- Indica qué cambiar o combinar (producto, fondo, objeto).
- Pide que se igualen luz, sombras y color entre todos los elementos.
- Menciona si el tono o estilo debe mantenerse igual a la imagen de referencia.

Ejemplo:

- Mantén la forma de la taza y el fondo.
- Cambia el color de la taza a negro.
- Añade el logo verde.



FUSIÓN DE IMÁGENES

La fusión de imágenes permite combinar varias fotografías en una sola escena coherente, integrando objetos, fondos o estilos distintos con luz y perspectiva realistas.

Prompt de ejemplo:

“Combina todas las imágenes subidas en una sola composición coherente. Usa la primera imagen como base (la habitación vacía) y coloca los muebles de las imágenes adicionales dentro del espacio con perspectiva y escala realistas. Mantén la iluminación natural original, la dirección de la luz y las sombras del entorno. Ajusta color, brillo y textura para que todos los elementos parezcan fotografiados en el mismo lugar. El resultado debe ser una escena de interior minimalista, luminosa y equilibrada, estilo editorial de arquitectura contemporánea. Evita saturación o sombras falsas. Fondo limpio, estética real y natural.”



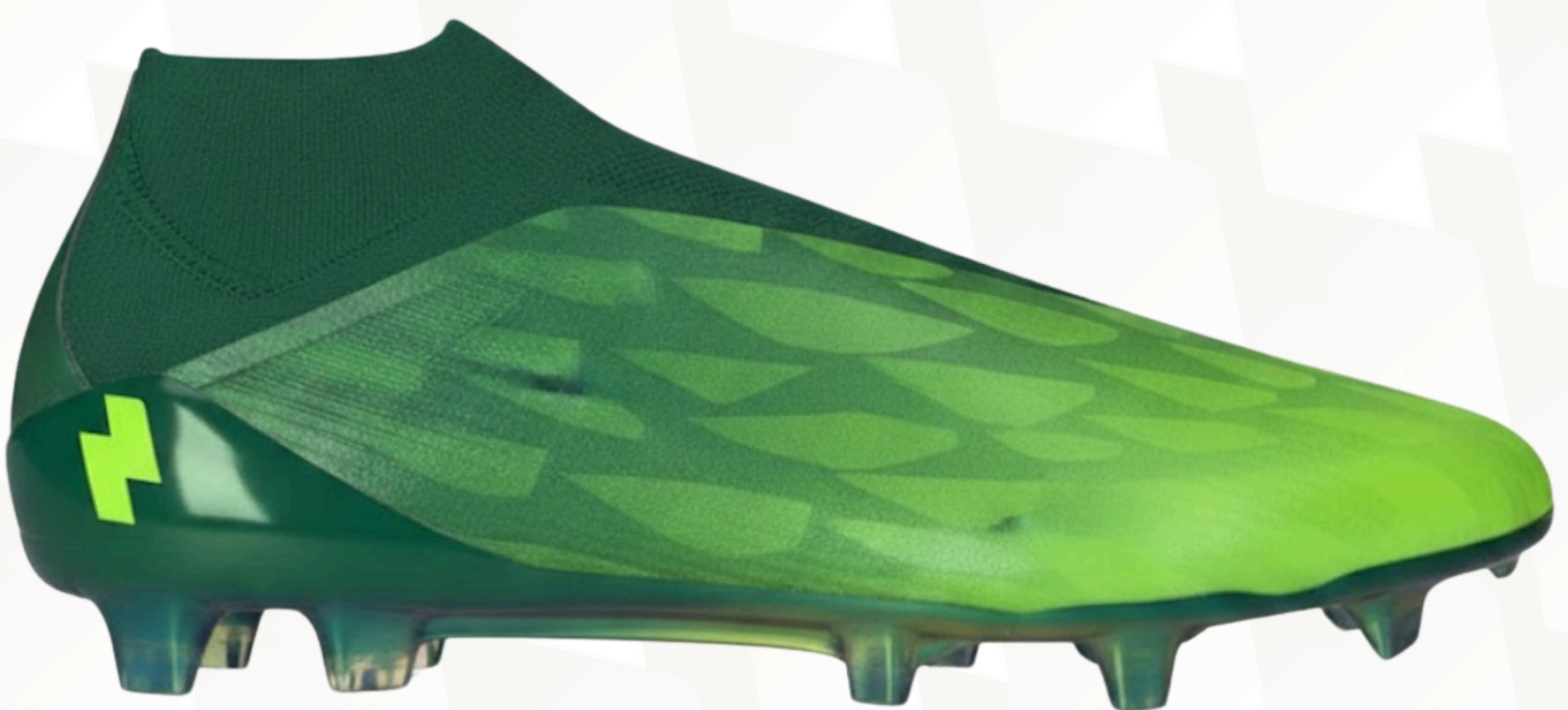
NOTA SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Aunque trabajes con imágenes generadas por IA, sigue siendo tu **responsabilidad respetar los derechos de autor**.

Investiga las **normas de uso y propiedad intelectual** de cada plataforma, especialmente si las imágenes se usarán con fines comerciales o incluyen personas, marcas o material protegido.

Buenas prácticas:

- Usa solo recursos propios o con licencia.
- Si entrenas o editas con material ajeno, asegúrate de tener permiso.
- Esta guía enseña a crear; tú decides hacerlo de forma ética y legal.



EL MÉTODO

5 PASOS PARA OBTENER LOS MEJORES RESULTADOS

- **Encadena pasos simples:**

Prompts muy largos pueden dar errores o resultados incoherentes.

Desglosa en pasos cortos:

limpiar → reiluminar → añadir objeto → ajustar color

Sube la imagen tras cada paso para mantener el control.

- **Ajusta la escala**

Si algo parece desproporcionado:

“Aumentar tamaño un 10 %” o “Reducir tamaño un 10 %”

Pequeños cambios mejoran el realismo sin reiniciar.

- **Corrige brillos artificiales**

Si un material luce demasiado plástico, añade:

“Mantener textura natural; reducir brillo plástico -30 %.”

- **Corrige geometría y bordes**

Si un producto se deforma:

“No alterar geometría. Restaurar silueta original.”

Si los bordes están suaves o borrosos:

“Definir silueta. Acentuar bordes.”

Los bordes precisos marcan la diferencia.

- **Reutiliza y ajusta prompts para personalizar resultados.**



¡GRACIAS!

¿TE HA GUSTADO LA GUÍA DE USO DE NANOBANANA?

Entonces esto te interesa (y mucho):

Si quieres ver más casos prácticos alucinantes de las mejores herramientas actuales de IA necesitas estar en la:

FORMACIÓN EN IA 4X4

¿QUÉ VAS A VER?

- 100 % Gratuita.
- Desde 0 a experto.
- Casos reales 100 % prácticos.
- Diploma oficial.

NO ES TEORÍA. ES PRÁCTICA. Y ES GRATUITA.

QUIERES MÁS



Las plazas son limitadas.



#CrecemosJuntos